108 年度觀光遊樂業校外教學推廣

與在地產業合作企劃及宣傳

義大遊樂世界

X 美濃小鎮 示範教案

高雄新光國小-陳俐燁老師

義大遊樂世界 示範教案

壹、基本資料：

組別（不分公、私立）	■創意教案組-國小組　□創意教案組-國高中職組		
教案名稱(學習主題)	義大遊樂世界出任務		
適用年級	高年級	節數	四節
主要領域	■本國語文（含鄉土語言）　□外國語文　□數學 ■社會（品德教育）　□健康與體育　□藝術　□科技 □自然科學　■綜合活動（含學生公民素養）　□藝術與人文 □公民　□歷史　□地理　□生物　□物理　□化學　□地球科學　□其他：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（請自行填入）		
次要領域	□本國語文（含鄉土語言）　■外國語文　■數學 □社會（品德教育）　□健康與體育　□藝術　□科技 □自然科學　□綜合活動（含學生公民素養）　□藝術與人文 □公民　□歷史　□地理　□生物　□物理　□化學　□地球科學　□其他：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（請自行填入）		
設計理念	期許學生藉由義大遊樂世界出任務的遊戲，讓去遊樂園玩不再只是單純玩，而是能夠藉由對周遭布置的探索，從中提升解決問題的素養以及團隊合作的能力。		
核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思 考方式，因應日 常生活情境。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		

學習重點	學習表現	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	學習內容	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
學習目標		1.能夠從遊戲過程中學習與人溝通，團體解決問題的能力 2.能夠從遊戲過程中學習善加利用地圖，設計快速通關的路線 3.從遊樂場布置中以及閱讀中接觸希臘神話，進而對不同文化產生興趣並學會尊重。 4.能夠從遊戲中察覺自我感受，並學習同理他人。

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
一、活動進行前(教室或車上) 1.先以異質性分組方式進行小隊分組(一組 4-5 人)，破冰活動後(設計小隊代表圖，須說明象徵意義)小組討論小組吉祥物以及身體彩繪圖樣(附件一)。 2.提供希臘神話(附件二)獨眼巨人、波賽頓、三頭龍、特洛伊戰爭以及園區所提供的遊樂設施中的科學原理(附件三)等相關資料，進行分組閱讀(附件四)，另提供義大導覽地圖給各組，閱讀完後以類似世界咖啡館型式互相討論分享 2.1 各桌題目 A 請大略介紹一下獨眼巨人及三頭龍的故事，並討論你認為獨眼巨人及三頭龍的角色是善是惡?為什麼? B 請介紹海神波賽頓的故事，請重故事中推論波賽頓的性格並說明為什麼?	5’ 00	小組完成小組吉祥物及紋身圖樣 小組完成閱讀資料筆記與他組分享	希臘神話中有些部分需要修飾 需再三提醒不可奔跑，注意安全

C 特洛伊戰爭的前因後果，為什麼一顆金蘋果能引起這麼大的爭議? D 園區中除了希臘主題外，還有遊樂設施及表演，請研究導覽圖，並分享你們最想去的地方，為什麼? E 請簡述閱讀資料中的牛頓萬有引力及三大運動定律。 F 園區中還有一些日常中比較沒有機會體驗到的 AR 及 VR 設施，請說明 AR 及 VR 設施有何不同?	5’ 00		
2.2 分享方式 A 任意分下題目後，請小組在組內就自己的題目先行討論並寫下答案。	5’ 00		
B 小組討論後留下桌長，小組開始跑桌，換到別桌聽別組的桌長說明該組的題目及答案，並分享自己的想法以及提出疑問，桌長需記錄下來參觀的組別所提供的想法及疑問。一桌以 40 秒為準，時間到換桌。共四分鐘 C 回到組中，分享於其他組中聽到的內容給桌長，桌長也分享其他組別提出的疑問或是看法，最後全體大發表。	10’ 00 20’ 00 10’ 00		若為整天活動可做為加分題，若為半天活動此部分可免。
3. 義大遊樂出任務尋找金羊毛活動說明(附件五)			
二、義大遊樂世界活動開始 1. 進入義大遊樂世界後，帶至寬敞的地方 1.1 各組得到一任務包(附件六)，內裝地圖一份，地圖上先標上帕德嫩神廟位置(老師)，另外還有任務單一份(共八張)、紋身筆、簽字筆一隻以及任務說明。		小組能夠充分溝通訂出策略闖關 小組能充分掌握時間	帕德嫩神廟位置請於地圖上標示喜歡位置即可，不需要解說
1.2 各組閱讀任務說明並計畫闖關路線,提醒不可在園區中奔跑，並注意解謎時間，遇到問題可以回帕德嫩求救最多使用一次，80 分鐘後回到帕德嫩處找雅典娜(老師)報到。			
1.3 獲得金羊毛方法： 1.3-1 解開任務單地點或建築裝置，正確回答問題，並全組拍照後可得金羊毛一份。 1.3-2 回答加分題，每答對一題可得金羊毛一份 1.3-3 未在指定時間前返回，每晚五分鐘扣一金羊毛			

1.4 獲勝條件:金羊毛最多組為勝 三、請學生參觀後下午活動(皇家劇院表演、遊行表演)紀錄，回程時提問做為加分題。 四、活動後回程 1. 進行 ORID(附件七)焦點討論。 2. 進行小組創作故事(附件八)。 3. 分享 4. 結算(各組均給予獎勵，可請勝利組思考致勝因素，也請其他組思考失敗原因，說明未來可能做法)			

教學省思與建議	出發前先讓學生閱讀書面資料，到了遊樂園後，孩子有意識地將遊樂園的布置與閱讀的資料連結，遊樂園中充滿幻想神秘的希臘世界對學生來說是一次新奇的體驗，也因為事前的閱讀，學生對遊樂園中設施位置的安排有了聯想，更容易順利闖關不迷路。 九宮格的設計取代密室闖關，與地圖的結合運用，讓課堂上的學習融入生活之中，學生必須推理與思考，並且安排闖關的順序，考驗學生安排事情的先後能力，九宮格所呈現的線索也提示學生遊樂設施的特色與難易度。 建議:教案中設計闖關時間為 80 分鐘，可以彈性調整，也可以刪減九宮格張數，另外，ORID 有助於學生返回後思考，建議可以取代學習單。

貳、教案摘要與理念：

1. **請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：**

（1） 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

想讓遊樂園不只是遊樂園，希望學生可以藉由遊樂園中的擺設裝置學到課堂以外的衍生教材，也可以因為難得戶外教學的經驗將平日課堂上所學應用到生活之中，故於教材中設計了闖關活動，九宮格的闖關法可以讓學生發揮其推理能力，從地圖與九宮格上的線索找出最適合的答案，也讓單純遊戲的戶外教學多了一種魅力。

（2） 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

本教案包含事前閱讀分析準備、現場解任務，以及事後統整。建議能夠在事前

先提供一些遊樂園的相關資料讓學生做好心理準備，事後也可以跟學生討論如何將一次戶外教學的效益發揮到最大(玩最多遊樂設施)，更重要的是要討論學生的深入感受，作為下次協助學生調整心態的依據。

（3） 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

事前的閱讀結合了文章摘要與心得產出，九宮格闖關學生覺得樂園變得有趣且有了不同的玩法，從回程後的創作中發現到學生都有吸收了遊樂園中在台灣難得一見的希臘世界的氛圍。

美濃小鎮 示範教案組

壹、基本資料：

組別（不分公、私立）	■創意教案組-國小組　□創意教案組-國高中職組		
教案名稱(學習主題)	走讀美濃		
適用年級	高年級	節數	二節(80 分鐘)
主要領域	■本國語文（含鄉土語言）　□外國語文　□數學 ■社會（品德教育）　□健康與體育　□藝術　■科技 □自然科學　■綜合活動（含學生公民素養）　□藝術與人文 □公民　□歷史　□地理　□生物　□物理　□化學　□地球科學　□其他：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（請自行填入）		
次要領域	■本國語文（含鄉土語言）　□外國語文　■數學 □社會（品德教育）　□健康與體育　■藝術　□科技 ■自然科學　□綜合活動（含學生公民素養）　□藝術與人文 □公民　□歷史　□地理　□生物　□物理　□化學　□地球科學　□其他：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿（請自行填入）		
設計理念	本教案希望經由課文產生對景點及客家文化的好奇，藉由提問先誘發學生的探索力，實際參觀時以小組模式來做的規範與合作，藉由任務設計來訓練學生聆聽以及筆記的能力，回程後能統整收集的資料對小鎮產生理解並學會尊重不同文化價值，最後希望能結合資訊，訓練文字表達力。		
核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
學習重點	學習表現	2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	
	學習內容	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	
學習目標	1.能夠從參觀過程中學習與人溝通以及專心聆聽的能力 2.能夠從遊戲過程中學習善加利用地圖，設計旅行的路線 3.從參訪中了解客家文化並從理解中學習尊重。 4 能夠結合資訊能力，簡單摘要說明自己的參觀心得。		

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
第一部分　活動進行前(教室) 1.以異質性分組方式進行小隊分組(一組 4-5 人)，互相介紹後藉由選舉隊長、設計小組吉祥物、以及討論小組隊名。	5’ 00		
2.提供兩篇有圖片且以美濃為主題的國語課文**(附件一，南一四上 敬字亭與惜字亭、南一四下 清香油紙傘)**進行閱讀，閱讀後分組整理摘要後老師提問，以此兩篇課文引出美濃印象。	10’ 00	小組完成閱讀資料筆記與他組分享	
3.呈現美濃各景點圖片(附件二)，另外提供美濃區觀光地圖(附件三)並請學生就各圖片提出三個疑問寫於利貼上，邀請學生一起為所收集的利貼做大項分類，發現對美濃的印象可以分成人文以及自然。。	5’ 00	能夠思考並提出疑問	
4.進行學習後，請學生回答挑戰題。 4-1 挑戰題一(附件四)是指之前對美濃提出疑問未解答的部分的問題收集，到導覽參觀時可以仔細聆聽或是請教老師。 4-2 挑戰二 讓學生設計行程，挑戰學生空間以及邏輯概念(附件四)。	20’ 00		
第二部分 參觀活動(附件五) 1. 從學校出發到美濃民俗村集合，行程如下: 美濃民俗村 ⇨竹仔門電廠 ⇨ 雙溪樹木園⇨鍾理和紀念館 ⇨ 美濃客家伙房⇨ 美濃客家美食 ⇨美濃客家文物館 ⇨彩繪油紙傘 DIY ⇨ 藍衫體驗 (美濃民俗村:美濃客家生活的小縮影，可在此上洗手間購買紀念品。 竹仔門電廠:中華民國國定古蹟，位於荖濃溪與濁口溪匯合處下游約 4 公里處，屬於第一代川流式水力發電廠，現改名為**台灣電力股份有限公司高屏發電廠竹門機組**。興建於台灣日治時期 1908 年，至今屆滿百年仍可運轉使用，因其建築及內部發電機組極具	一日	仔細聆聽認真記錄創意擺姿勢	另有附上學習單(附件八)，讓學生以圖畫方式畫下觀察到的重點 出發前即回饋都可以利用參觀內容出題討論。

歷史價值，中華民國內政部特別於 1992 年 5 月將該電廠列為台灣第一座「產業古蹟」，後來在 2003 年 10 月 28 日公告為國定古蹟。而該古蹟管轄機構台灣電力公司亦特別積極於該地導入產業文化活動，需事先以公文或去電登記預約。 雙溪樹木園:位於**美濃**區東北隅的廣林里，成立於 1935 年日治時期，由日本人引進各樹種，用來研究適合人工造林的樹種，雙溪樹木園面積達 27 公頃，園內種植九十六種外來樹種，其中有十一種樹種都只剩下一株，相當極具保存價值，美濃有名的黃蝶翠谷也就是因為當時引進能夠製作鐵道的鐵刀木葉子為黃蝶幼蟲食草所致 。 鍾理和紀念館:位於高雄市美濃區的文學紀念館，也是鍾理和文教基金會所在地。1979 年，該館建立於鄉土文學論戰不久之後由林海音、鍾肇政、葉石濤、鄭清文、李喬、張良澤等人具名發起籌建。柴松林、曾貴海分別為基金會首、二任董事長。館外設有台灣文學步道，可由館中了解鍾理和的豐富的一生以及其淒美的愛情。 客家伙房: 依著大房、二房、三房輩份緊密地扣結在伙房的定位上，以屋頂高度區分輩分不同，在正身掛出此家族的堂號，美濃地區因為早期閩客爭戰不斷，故將堂號的堂寫於中間來區分閩客不同，另有棟對、眉對，樑柱設計也與閩式不同，客家伙房與閩式建築最大不同是屋與屋中間設有轉溝，方便排水 此外，「天圓地方」的圖像呈現在屋前的半月池和屋後半圓形的隆起土堆化胎，具體表達出客家人存在於天地間的概念。水—泮池、土—化胎，一凹一凸，一虛一實將生態的平衡發揮成陰、陽的太極圖式。同時，代表人們「身體」的夥房，也因此有了靠背，如同坐在太師椅上頭，穩固了儀態和地位。			竹仔門電廠生態豐富，亦可成為討論內容。 本次導覽有加碼說明胭脂樹以及鳥桕寄生又稱母樹林，介紹鐵刀木時可連結社會課鐵道部分，以及自然課蝴蝶生態(可觀賞樹上黃蝶) 介紹經典電影原鄉人當年在美濃盛大公演的盛況 比較閩式建築以及客家伙房，複習社會傳統住屋的形式。

客家美食:品嘗客家美食,介紹豬腳與高麗菜封及冬瓜封煮法,來凸顯先民生活習慣,另介紹花生豆腐原料無黃豆,乃是花生與米漿製成,介紹美濃盛產的野蓮菜。 美濃客家文物館:為美濃生活的縮影,此處可了解美濃人的宗教信仰(開基伯公)、對文化的敬重(敬字亭)以及美濃的客家藍衫如何分辨以著裝。在此同時可以了解油紙傘製造程序也可以 DIY 製作。 2. 參觀注意事項提醒: 2-1 提醒注意聆聽導覽解說並筆記。 2-2 聆聽後各組合照,鼓勵多一 些姿勢,例如穿藍衫與油紙傘結合。 (衍生活動:如果學生有手機網路,老師可以在事前先設立好臉書社團或 LINE 群組,讓學生可以上傳合照打卡,並於上傳時立刻說明感受以及心得)			時間若允許也可以安排粄條製作體驗
第三部分　評量回饋 1. 回顧:可先投影參觀時所拍攝到的照片或影片(如有設立社群或群組,可直接欣賞各組的照片以及感想),請學生分享當日活動內容。 2. 請學生分享自己設計的行程與實際導覽有何不同?為什麼會不同? 3. 搶牌桌遊活動(附件六):事先準備好美濃景點及活動照片,老師提問,讓學生搶到正確的卡牌。 4. ORID(附件七)活動:藉由 ORID 焦點討論來做走讀美濃的印象加深。	10’ 00 15’ 00 15’ 00		搶牌活動方式及參考提問圖片見附件六-1 ORID 可獨立完成也可以以小組討論以及發表方式驗收

貳、教案摘要與理念：

1. **請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：**

（1） 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

藉由參觀活動、桌遊活動及焦點討論來讓學生了解美濃小鎮豐厚的客家人文以及自然魅力，並希望藉由此次活動，引導學生練習使用地圖安排行程等能力以及人際關係，也能由活動回饋時練習表達力來表達自己的感受。

（2） 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

1. 行前閱讀摘要:提供學生資料,鼓勵學生自己檢索資料,充分閱讀後能理解。並摘要。

2. 活動仔細聆聽:藉由學生事前對目的地所產生的疑問，以及拍照的任務要求，讓學生在活動時需要仔細聆聽紀錄重點以及找到答案。

3. 焦點聚焦回饋:藉由桌遊活動複習活動時所學，並以焦點聚焦討論讓學生思考以及感受並且反省未來可以做甚麼樣的實踐或改進

（3） 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

行前的了解以及過去閱讀經驗的提醒，學生真正進行活動時能更容易產生感受，小組合作互相提醒能幫助學生更為專心，焦點聚焦討論目的在引發學生思考，系統設計能讓學生產生系統學習。

參、基本資料：

老師	成員一
姓　　名	陳俐燁
任教年資	18 年
教師專長	音樂教育
得獎經驗	無
任教學校	高雄市左營區新光國民小學
學校地址	81368 高雄市左營區華夏 800 號 學校電話 07-3438577

備註：表格若不敷使用，請自行增刪。

義大附件一-義大遊樂世界出任務小組介紹單

我們是(　　)小隊，我們的隊員有

_____

我們的吉祥物是

(請介紹小隊隊員姓名，小隊名稱最好與希臘有關連，吉祥物在闖關時需要畫在臉上)



義大附件二-義大遊樂世界的神話世界與地標參考資料

聖托里尼島

聖托里尼是在希臘大陸東南 200 公里的愛琴海上由一群火山組成的島環，位於北緯 36.40°—東經 25.40°。聖托里尼島環上最大的一個島也叫聖托里尼島，別名**錫拉島**（Θήρα）。聖托里尼島位於基克拉澤斯群島的最南端，面積約 73 平方公里，人口約一萬四千餘人，多為希臘人。「聖托里尼」是十三世紀時威尼斯人所命名的，起源於聖·愛蓮（義大利語：Santa Irene）；在此前這個島稱為錫拉島、卡利斯提（Καλλίστη，在古希臘語意為「最美」）或斯特隆基里（Στρογγύλη）。島上建築藍白相間，襯以蔚藍大海，美不勝收，是著名旅遊勝地。

3600 多年前這裡發生一次幾千年來最猛烈的火山爆發，留下一個大火山口和幾百米厚的火山灰，可能間接地促成克里特島的米諾斯文明的消亡。



https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%9C%A3%E6%89%98%E9%87%8C%E5%B0%BC

獨眼巨人

古希臘詩人赫西奧德（Hesiod）和荷馬（Homer）所寫的神話有描述到獨眼巨人，赫西奧德於公元前 8 世紀至 7 世紀時的神話描述到獨眼巨人是大地女神蓋亞（Gaia）和天空之神烏拉諾斯的三個兒子：分別是代表雷霆的布龍特斯（Brontes）、代表閃電的斯忒羅佩斯（Steropes）、以及代表光明的阿爾古斯（Arges）。他們都有著神的血統，但因為只有一隻眼睛在額頭上，所以他們被稱為獨眼巨人。所有蓋亞和烏拉諾斯的孩子來說，獨眼巨人是最可怕的，他們力量強大以及詭計多端，荷馬的著作《奧德賽》所描述，伊塔卡島之王奧德修斯（Odysseus）曾遇到了一個名叫波呂斐摩斯的獨眼巨人，波呂斐摩斯非常難對付，奧德修斯最終聯合他的手下刺傷波呂斐摩斯唯一的眼睛使之從此失明才成功脫身。

此外，古希臘作家卡里馬克斯（Callimachus）也在其著作中提到了獨眼巨人，他說是獨眼巨人修建了邁錫尼和泰林斯的防禦工事，可見獨眼巨人也是防禦

工事的高手
改寫自原文網址：https://kknews.cc/science/5ggann3.html

波賽頓

波塞頓，又譯波賽冬、波色伊登，是希臘神話中的海神，宙斯的哥哥。其象徵物為「波賽頓三叉戟」，他是海王星希臘名的來源。他手握精巧鍛制的鞭，坐騎是白馬駕駛的黃金戰車。在神話中為人類帶來馬匹，所以也被視為馬匹之神。

當初宙斯三兄弟抽籤均分勢力範圍，宙斯統治天空，哈帝斯統治冥界，而波賽頓成為大海和湖泊的君主。波賽頓是海神和水神，亦被稱為大地的震撼者或佔有者，他的威力與大地無窮無盡的生命力及洪水相匹敵。

在討伐克羅諾斯時，獨眼巨人送給宙斯閃電火，給波塞頓三叉戟，給哈帝斯隱形頭盔（英語：Cap of invisibility）。此後波塞頓經常手持三叉戟，成了他的標誌。當他憤怒時海底就會出現怪物，揮動三叉戟能輕易掀起滔天巨浪，引起風暴和海嘯來使大陸沉沒、天地崩裂，甚至能引發震撼整個世界的強大地震。然而象徵他的聖獸海豚顯示出海的寧靜和波塞頓親切的神性。愛琴海附近的希臘海員和漁民對他極為的崇拜。

波賽頓的三叉戟並非只用來當武器，也被用來擊碎岩石，從裂縫中流出的清泉澆灌大地，使農民五穀豐登，所以波賽頓又被稱為豐收神。波賽頓也給予了人類第一匹馬，他乘座的戰車就是用金色的戰馬所拉的，當他的戰車在大海上奔馳時，波浪會變的平靜，並且周圍有海豚跟隨。

波賽頓常與諸神交戰，與雅典娜在雅典和特羅森爭霸。一次他和雅典娜爭奪對雅典城的保護權，以便能掌握這個富裕城市的財富。波塞頓戟敲擊海面，海面上躍出一匹駿馬；雅典娜將長矛插在地上，地上長出了一顆橄欖樹。駿馬是戰車的帶動力，象徵着戰爭，而橄欖樹是和平的象徵，並擁有可觀的農業價值。宙斯主持奧林匹斯眾神投票裁決，雅典娜以多數票勝出。

三頭龍

古希臘神話中的龍常常作為兇惡的怪物以及寶物的看守者出現。荷馬的史詩《伊利亞特》中提到阿伽門農的裝束時說他的劍帶上有藍色龍形的圖案，他的胸甲上也有三頭巨龍形象的紋飾。在海克利斯的十二件功績中，第十一件「盜取金蘋果」中守護金蘋果的也是龍。傳說中，金蘋果「由一條長生不死的巨龍看守著。這頭巨龍是堤豐與艾奇德娜的後代，生有一百個頭顱，一百張嘴巴里發出一百種不同的聲音。」它還有一個兄弟，是守護金羊毛的龍[3]（一說此龍母親為大地女神蓋亞[4]）。

古希臘文中「龍」與「巨大的海蛇」是同一個詞，可以看出古希臘文化中龍的形

象與蛇的形象相近，主要表現為強大的力量以及長生不死的能力，這與巴比倫神話中的迪亞馬特的形象有關[5]。
https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BE%99_(%E8%A5%BF%E6%96%B9)#%E5%8F%A4%E5%B8%8C%E8%85%8A%E7%A5%9E%E8%AF%9D%E4%B8%AD%E7%9A%84%E9%BE%99

特洛伊木馬

特洛伊木馬是木馬屠城記裡，希臘軍隊在特洛伊戰爭中，用來攻破特洛伊城的那匹木馬。木馬屠城記一直被現代科學人視為神話故事，直至十九世紀時，業餘考古學者海因里希·施利曼（Heinrich Schliemann）才證實特洛伊城的遺址。

這個故事從海洋女神忒提斯（Thetis）與希臘國王佩琉斯（Peleus）的婚禮開始，婚禮上邀請了很多神，唯獨麻煩女神埃里斯（Eris）沒有被邀請。她很生氣，便拋出一個金蘋果，刻著「獻給最美麗的女神」，結果智慧女神雅典娜、愛神阿芙羅狄忒和天后赫拉都認為自己最有資格冠上蘋果上最美麗女神的美譽。為了解決這個難題，最後她們到艾達山請求特洛伊王子帕里斯仲裁。三個女神都試圖賄賂帕里斯：雅典娜答應讓帕里斯成為世界上最睿智的學者；希拉答應讓帕里斯成為天底下最有權勢的君王；阿芙羅狄忒則以世界上最美麗的女子作為賄賂。

最後帕里斯忠於感官天性選擇了阿芙羅狄忒。作為回報，阿芙羅狄忒施行魔咒，讓斯巴達王國的王后，公認為世界上最漂亮的女人海倫和帕里斯共墜愛河。海倫為了愛情拋棄了她的家鄉，丈夫墨涅拉俄斯還有稚女。帕里斯的行動惹怒了斯巴達國王墨涅拉俄斯，其怒不可抑，於是向兄長阿伽門農求援，並聯合希臘各城邦向特洛伊宣戰。

這場戰爭一打就是十年。但特洛伊因為有亞馬遜女戰士和黎明女神兒子梅農的幫忙，與維納斯暗中協助，所以能抵抗希臘聯軍。雅典娜因為得不到金蘋果不願放過特洛伊，指示奧德修斯向希臘聯軍獻上木馬屠城之計。他們打造一隻巨大的木馬，裏面躲著伏兵，並佯裝撤退，讓特洛伊人將其當作戰利品帶回城內，藉此攻入特洛伊。

義大附件三-義大遊樂世界設施運用到的科學原理

（會出現在未來的闖關任務，也請你闖關時好好體驗那種感覺）

遊樂設施	運用原理
AR 鬼船	(1)AR 擴增實境 (2) hologram 全像投影
天旋地轉	(1)離心力 (2)G 值
VR STATION	(1)VR 虛擬實境 (2)Motion capture 動作捕捉
極限挑戰	(1)牛頓三大運動定律 (2)鐘擺原理
動感台灣	(1)球幕投影技術 (2)高精密度六軸平台
城堡列車	(1)跨座式單軌鐵路
彈跳星	(1)地心引力
地心歷險	(1)慣性定律
飛越愛情海	(1)位能 (2)動能 (3)能量守恆
義大摩天輪	(1)輪與軸 (2)計算圓周長
超級水戰	(1)浮力原理
城堡旋轉馬車	(1)齒輪 (2)曲軸

（義大遊樂世界提供）

義大附件四-希臘神話閱讀後整理

一、 請小組依自己習慣方式整理希臘神話閱讀結果。(條列式、表格、心智圖、魚骨圖.....)

二、猜測這些神話故事與義大遊樂世界的相互關係。

獨眼巨人

古希臘詩人赫西奧德（Hesiod）和荷馬（Homer）所寫的神話有描述到獨眼巨人，赫西奧德於公元前8世紀至7世紀時的神話描述到獨眼巨人是大地女神蓋亞（Gaia）和天空之神烏拉諾斯的三個兒子：分別是代表雷霆的布龍特斯（Brontes）、代表閃電的斯忒羅佩斯（Steropes）、以及代表光明的阿爾古斯(Arges)。他們都有著神的血統，但因為只有一隻眼睛在額頭上，所以他們被稱為獨眼巨人。所有蓋亞和烏拉諾斯的孩子來說，獨眼巨人是最可怕的，他們力量強大以及詭計多端，荷馬的著作《奧德賽》所描述，伊塔卡島之王奧德修斯（Odysseus）曾遇到了一個名叫波呂斐摩斯的獨眼巨人，波呂斐摩斯非常難對付，奧德修斯最終聯合他的手下刺傷波呂斐摩斯唯一的眼睛使之從此失明才成功脫身。

此外，古希臘作家卡里馬克斯（Callimachus）也在其著作中提到了獨眼巨人，他說是獨眼巨人修建了邁錫尼和泰林斯的防禦工事，可見獨眼巨人也是防禦工事的高手

改寫自原文網址：https://kknews.cc/science/5ggann3.html

波賽頓

波塞頓，又譯波賽冬、波色伊登，是希臘神話中的海神，宙斯的哥哥。其象徵物為「波賽頓三叉戟」，他是海王星希臘名的來源。他手握精巧鍛制的鞭，坐騎是白馬駕駛的黃金戰車。在神話中為人類帶來馬匹，所以也被視為馬匹之神。

當初宙斯三兄弟抽籤均分勢力範圍，宙斯統治天空，哈帝斯統治冥界，而波賽頓成為大海和湖泊的君主。波賽頓是海神和水神，亦被稱為大地的震撼者或佔有者，他的威力與大地無窮無盡的生命力及洪水相匹敵。

在討伐克羅諾斯時，獨眼巨人送給宙斯閃電火，給波塞頓三叉戟，給哈帝斯隱形頭盔（英語：Cap of invisibility）。此後波塞頓經常手持三叉戟，成了他的標誌。當他憤怒時海底就會出現怪物，揮動三叉戟能輕易掀起滔天巨浪，引起風暴和海嘯來使大陸沉沒、天地崩裂，甚至能引發震撼整個世界的強大地震。然而象徵他的聖獸海豚顯示出海的寧靜和波塞頓親切的神性。愛琴海附近的希臘海員和漁民對他極為的崇拜。

波賽頓的三叉戟並非只用來當武器，也被用來擊碎岩石，從裂縫中流出的清泉澆灌大地，使農民五穀豐登，所以波賽頓又被稱為豐收神。波賽頓也給予了人類第一匹馬，他乘座的戰車就是用金色的戰馬所拉的，當他的戰車在大海上奔馳時，波浪會變的平靜，並且周圍有海豚跟隨。

波賽頓常與諸神交戰，與雅典娜在雅典和特羅森爭霸。一次他和雅典娜爭奪對雅典城的保護權，以便能掌握這個富裕城市的財富。波塞頓戟敲擊海面，海面上躍出一匹駿馬；雅典娜將長矛插在地上，地上長出了一顆橄欖樹。駿馬是戰車的帶動力，象徵着戰爭，而橄欖樹是和平的象徵，並擁有可觀的農業價值。宙斯主持奧林匹斯眾神投票裁決，雅典娜以多數票勝出。

三頭龍

古希臘神話中的龍常常作為兇惡的怪物以及寶物的看守者出現。荷馬的史詩《伊利亞特》中提到阿伽門農的裝束時說他的劍帶上有藍色龍形的圖案，他的胸甲上也有三頭巨龍形象的紋飾。在海克利斯的十二件功績中，第十一件「盜取金蘋果」中守護金蘋果的也是龍。傳說中，金蘋果「由一條長生不死的巨龍看守著。這頭巨龍是堤豐與艾奇德娜的後代，生有一百個頭顱，一百張嘴巴里發出一百種不同的聲音。」它還有一個兄弟，是守護金羊毛的龍[3]（一說此龍母親為大地女神蓋亞[4]）。

古希臘文中「龍」與「巨大的海蛇」是同一個詞，可以看出古希臘文化中龍的形象與蛇的形象相近，主要表現為強大的力量以及長生不死的能力，這與巴比倫神話中的迪亞馬特的形象有關[5]。

https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BE%99_(%E8%A5%BF%E6%96%B9)#%E5%8F%A4%E5%B8%8C%E8%85%8A%E7%A5%9E%E8%AF%9D%E4%B8%AD%E7%9A%84%E9%BE%99

特洛伊木馬

特洛伊木馬是**木馬屠城記**裡，希臘軍隊在特洛伊戰爭中，用來攻破特洛伊城的那匹木馬。木馬屠城記一直被現代科學人視為神話故事，直至十九世紀時，業餘考古學者海因里希·施利曼（Heinrich Schliemann）才證實特洛伊城的遺址。

這個故事從海洋女神忒提斯（Thetis）與希臘國王佩琉斯（Peleus）的婚禮開始，婚禮上邀請了很多神，唯獨麻煩女神埃里斯(Eris)沒有被邀請。她很生氣，便拋出一個金蘋果，刻著「獻給最美麗的女神」，結果智慧女神雅典娜、愛神阿芙羅狄忒和天后赫拉都認為自己最有資格冠上蘋果上最美麗女神的美譽。為了解決這個難題，最後她們到艾達山請求特洛伊王子帕里斯仲裁。三個女神都試圖賄賂帕里斯：雅典娜答應讓帕里斯成為世界上最睿智的學者；希拉答應讓帕里斯成為天底下最有權勢的君王；阿芙羅狄忒則以世界上最美麗的女子作為賄賂。

最後帕里斯忠於感官天性選擇了阿芙羅狄忒。作為回報，阿芙羅狄忒施行魔咒，讓斯巴達王國的王后，公認為世界上最漂亮的女人海倫和帕里斯共墜愛河。海倫為了愛情拋棄了她的家鄉，丈夫墨涅拉俄斯還有稚女。帕里斯的行動惹怒了斯巴達國王墨涅拉俄斯，其怒不可抑，於是向兄長阿伽門農求援，並聯合希臘各城邦向特洛伊宣戰。

這場戰爭一打就是十年。但特洛伊因為有亞馬遜女戰士和黎明女神兒子梅農的幫忙，與維納斯暗中協助，所以能抵抗希臘聯軍。雅典娜因為得不到金蘋果不願放過特洛伊，指示奧德修斯向希臘聯軍獻上木馬屠城之計。他們打造一隻巨大的木馬，裏面躲著伏兵，並佯裝撤退，讓特洛伊人將其當作戰利品帶回城內，藉此攻入特洛伊。

義大附件五-
義大遊樂世界出任務
尋找天下至寶~~~金羊毛



神秘結界

- 金羊毛（Golden Fleece）象徵著財富、冒險和不屈不撓的意志，也象徵著理想及對幸福的追求，金羊毛是古希臘神話中的稀世珍寶，許多英雄和君王都想得到它。

神秘結界

一日，通往古希臘的結界在義大遊樂世界中開啟，各方英雄齊聚，磨拳擦掌準備接受挑戰，尋找藏在義大遊樂世界中的金羊毛.....

英雄們，準備好完成任務了嗎?

任務內容說明

- 金羊毛藏在義大遊樂世界的各個角落，請依照九宮格提示踏上未知的旅途，完成挑戰回答背後問題，解開任務獲得金羊毛。

任務內容說明

- 各小隊共有80分鐘完成任務。
- 解題完必須全組與指定人物或布景照相。
- 完成後請至智慧女神雅典娜帕德嫩神殿報告領取金羊毛。

提示

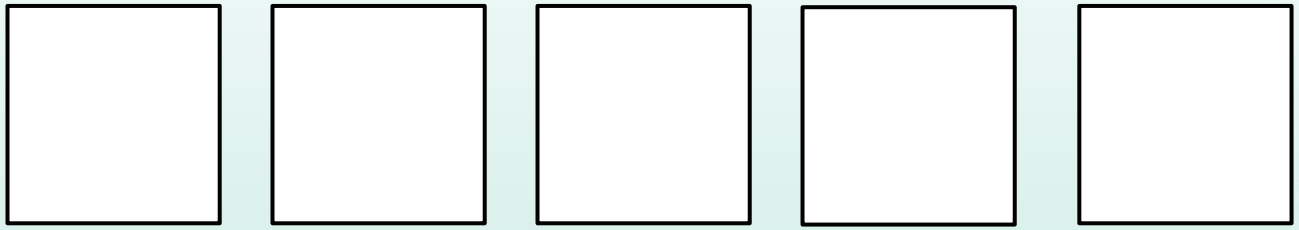
- 善加利用手上地圖
- 妥善安排路線
- 時間很重要
- 勿在遊樂區中跑步，僅能快走

義大附件六-出發前

1. 請使用所附工具在臉上塗上代表小組的圖案，需代表小組精神……
2. 請以義大遊樂世界中的各元素為自己小隊命名
3. 請組長帶領小隊虔誠向希臘眾神祈求好運才出發

九宮格任務單

桃樂絲	劇場	雅典
半人半神	龍捲風	魔術
平頂岩	1:20PM 開始	綢吊



*節目或設備位於遊樂世界何處(寫號碼或地點):
(　　)

*請用一句話說明使用完或遊戲完後感受
(　　)

九宮格任務單

蓮池潭	懸空	球幕投影
照相	飛翔	六軸平台
腳踏車	擴增	煙火

*

*節目或設備位於遊樂世界何處(寫號碼或地點):
(　　)

- 你們看到了什麼?本設施屬於AR還是VR，這種技術有何特色?

九宮格任務單

雨衣	身高	藍白
阿波羅	觀光	驢子
表演	鐘樓	火山

*

*節目或設備位於遊樂世界何處(寫號碼或地點):
(　　)

*請用一句話說明使用完或遊戲完後感受
(　　)

九宮格任務單

病毒	海倫	木馬
戰爭	旋轉	表演
雅典娜	神話	屠城

*　□　□　□　□　□

*節目或設備位於遊樂世界何處(寫號碼或地點):
(　　)

*請用一句話說明感受
(　　)

九宮格任務單

位能	能量守恆	守護
強大	火山	動能
愛琴海	雨衣	多頭

* □ □ □ □ □

*本裝置附近有哪些遊樂設施?(任選一)你們玩了什麼?
(　　)

*請用一句話說明使用完或遊戲完後感受
(　　)

九宮格任務單

鐘擺原理	波賽頓	U行滑板
火山	地中海	三大運動定律
巨大	獨眼	強壯

*　□　□　□　□

*本裝置附近有哪些遊樂設施?(任選一)你們玩了什麼?
(　　)

*請用一句話說明使用完或遊戲完後感受
(　　)

九宮格任務單

伊達斯號	大義	海盜
海妖	射擊	雨衣
深海	跳舞	1530

※遊行表演內容會依檔期更換

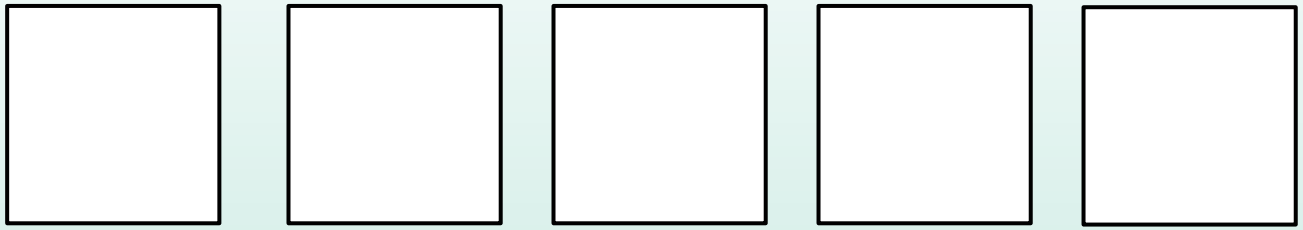
*

*節目或設備位於遊樂世界何處(寫號碼或地點):
(　　)

*請概述內容
(　　)

九宮格任務單

親子同樂	吉祥物	VR虛擬實境
打殭屍	Motion capture動作捕捉	分工合作
保護博士	五位	虛擬

* 

*節目或設備位於遊樂世界何處(寫號碼或地點):
(　　)

- 遊戲中使用幾種子彈?本設施屬於VR遊戲，VR跟AR有何不同?

加分題：回答以下問題，正確得分數，100點可解鎖一金羊毛）

1. 請寫出義大遊樂世界吉祥物。(100點)
2. 請寫出義大遊樂世界問候語。(20點)
3. 請畫出義大遊樂世界一種吉祥物。(50點)
4. 請寫出義大遊樂世界放置急救設備地點。(50點)
5. 請寫出義大遊樂世界VR主題。(80點)
6. 請分享小組在義大遊樂世界玩樂項目 。
(雅典娜任評)

1.( )

2.( )

3.( )

4.( )

5.( )

6.( )

義大附件七-

義大遊樂世界闖通關 ORID

Objective	Reflective
(what do I see?) 在義大遊樂世界玩到了什麼我最喜歡的遊樂器材?	(How do I feel?) 整個活動中遊玩項目、遊戲方式以及小隊合作的體驗中，我最喜歡的是哪一樣?我沒做好的是哪一樣?為什麼?
Interpretive	**Decisional**
(What do I learn/found/realize?) 在義大遊樂世界出任務的活動中，我們小組得到(　　)張金羊毛?我學我發現想要得更多羊毛的關鍵方法是什麼?	(What shall we do next?) 下次我再來義大玩，我計畫怎麼開始?請寫出下一次的遊玩計畫?

義大附件八-小組創作

請小組就實際到義大遊樂世界遊玩的過程，創作一篇{胡思亂想的狂想曲}，內容包括神話世界的角色、動感台灣的景色，以及小組玩過的各種設施(不管怎麼胡說八道都可以，但請務必融入這次學習中你最印象深刻的部分)

九 清香油紙傘



陳幸蕙

美濃山城以手工精細的油紙傘知名。小小製傘坊是一座半懸在湖上的木屋。窗外是一汪湖水。湖水外有果園、菜園和稻田，更遠的地方則是線條柔和的山巒。

晴天，老師傅臨窗做傘，就當著天地間這清麗如畫的風景，專注而認真。那被南臺灣金燦燦太陽晒



傅 汪 懸 坊

得如樹皮般的臉孔，生活與工作時一樣——永遠有著鄉下人的純樸和藝術家的執著。

一天只完成一把傘，是老師傅堅持的原則。如雪片般湧自各地的訂單和大量生產後的暴利，都不能使他心動。習習清風中，守住那臨湖小窗，和窗外寬闊溫馨的田園大地，微笑的老師傅安於每日只完成一件精品的淡然。



馨 暴 執 樸 純

多麼從容寧靜的湖畔歲月，這悠長美麗的做傘生涯！一枝枝修長平順的稜骨，一葉葉刷上清香桐油的傘紙，一件件套色精準的圖案，都是在這不起波紋的心境下，仔細創作，才展現出那令人驚嘆的美麗。

於是雨中行走，撐起那美麗的山城之傘，一種寧靜愉悅的感覺便油然而生。



境 套 桐 涯

但在那圓滿的傘下，卻總讓人覺得，山城油紙傘除精緻手藝外，似乎比一般普通的傘還多了些什麼。

然而，究竟是多了什麼呢？

雨珠滴滴垂落的傘下，也許——只有山城的樸實、湖水的寧靜、清風的溫柔，以及老師傅對傘不變的愛情，才能回答吧？



垂 ㄔㄨㄟˊ

緻 ㄓˋ

一、我會寫的字

數字為部首外筆畫數／總筆畫數



二・想一想



三・我會讀

一枝枝修長平順的稜骨

一座座雄偉壯麗的高山

一幢幢造型可愛的木屋

四・換句話說

晴天，老師傅臨窗做傘，就當著天地間這清麗如畫的風景，專注而認真。

↓

晴天，老師傅就當著天地間這清麗如畫的風景臨窗做傘，專注而認真。

↓

老師傅在晴天裡，當著天地間這清麗如畫的風景，專注而認真的臨窗做傘。

六 敬字紙與惜字亭



在先人的心中，紙和文字是文明的象徵，也是一種傳承；加上「造字不易」的印象，才有「敬惜字紙」的傳統。

傳統中的「敬惜字紙」，來自於先民對「字」的敬重。只要是寫上文字的紙，便不能隨意丟棄，即使是用過的紙也要集中起來，送到專門的「惜字亭」焚燒，讓那些文字飛回天上，向造字者致意。

惜 徵 承 棄 焚

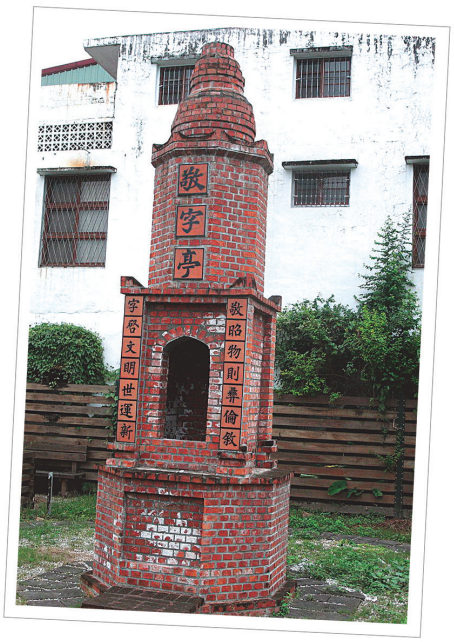
過去臺灣民間有專為字紙組成的「惜字會」，先民們請專門人員，在鄰里間收集字紙，現代臺灣部分地區也還保留收字紙的風俗。例如在屏東萬巒，曾有一位老先生，自願挑著「敬惜字紙，尊古聖賢」的竹簍子，在大街小巷間收集字紙，再挑到土地公廟旁的敬聖亭焚燒。焚燒之前，老先生還會先將附近打掃乾淨，並持香禮拜。



▲萬巒庄敬聖亭

簍 ㄌㄡˇ　賢 ㄒㄧㄢˊ　尊 ㄗㄨㄣ　挑 ㄊㄧㄠ　巒 ㄌㄨㄢˊ　屏 ㄆㄧㄥˊ　例 ㄌㄧˋ

為焚燒字紙而建的惜字亭也相當多，除了出現在街頭巷尾外，各地的書院或較重要的寺廟中，也經常可以見到。它的形式、大小及名稱不盡相同，有的高及數丈，有的高不及五尺；有的名叫聖蹟亭，也有的叫敬聖亭或文筆亭……。早期



▲鳳林敬字亭





▲龍潭聖蹟亭



有些惜字亭還會供奉古代造字者的神位，展現先人惜字之情，傳達敬重之意。

近百年來，由於現代印刷術發達，出版品隨處可見，加上時代的轉變，收字紙的舊有習俗已日漸式微，惜字亭也逐漸失去作用了。

供 奉 版


贋 ㄧㄢˋ 貝 8/15
例 ㄌㄧˋ 人 6/8
惜 ㄒㄧˊ 心 8/11
簍 ㄌㄡˇ 竹 11/17
屏 ㄆㄧㄥˊ 尸 6/9
徵 ㄓㄥ 彳 12/15
供 ㄍㄨㄥˋ 人 6/8
纞 ㄌㄨㄢˊ 山 19/22
承 ㄔㄥˊ 手 4/8
奉 ㄈㄥˋ 大 5/8
挑 ㄊㄧㄠ 手 6/9
棄 ㄑㄧˋ 木 7/11
版 ㄅㄢˇ 片 4/8
尊 ㄗㄨㄣ 寸 9/12
棟 ㄉㄨㄥˋ 火 8/12

二、語詞辨別

禮拜

每個月初一、十五，奶奶都會到寺廟虔誠的上香禮拜。

姐姐花了三個禮拜的時間才完成這份觀察紀錄。

三、四字語詞練習

日漸式微

隨著科技發展，傳統織布產業日漸式微，被機械所取代。

四、我會讀

出現在街頭巷尾

沉醉在湖光山色

跋涉過千山萬水

穿梭在大街小巷



五、換句話說

在先人的心中，紙和文字是文明的象徵，也是一種傳承。

↓

紙和文字在先人的心中是文明的象徵，也是一種傳承。

美濃附件二-
走讀美濃



讀一讀你手上的課文



客家人

客家裔台灣人~依據客家基本法定義

指具有客家血緣或客家淵源，且自我認同為客家人者。

美濃



跟守護神伯公打聲招呼

換上最傳統的



客家藍衫


油紙傘


陶藝


菸葉


客家夥房



菸樓


炒野蓮


高麗菜封


冬瓜封


客家小炒


粉腸


粄條


東森新聞雲
ETtoday.net


美濃湖


鍾理和文學紀念館


竹門水力發電廠


東門樓

美濃還有豐富的生態~~



美濃還有豐富的生態~~



雙溪樹木園(母樹林)

美濃還有



濃得化不開的客家味

用最恭敬的心請出走讀最重要的資訊~~~~~

地圖

請打開第一個信封

美濃情 {旅遊導覽地圖 Visitor Guide Map}

高雄市政府觀光局 TOURISM BUREAU KAOHSIUNG

美濃，位居高雄市北方，是傳統客家居住地六堆中的右堆，不論是建築、工藝、生活、特產均擁有深厚的客家文化內涵，尤其溫暖的人情味更是魅力所在。



交通資訊



大眾交通工具

機場 小港機場 → 搭乘捷運 → 高鐵左營站轉乘旗美10號國道快捷公車至美濃站下車
高雄國際機場　國內線 07-8057630　國外線 07-8057631

高鐵 左營站轉乘旗美國道快捷公車至美濃站下車
台灣高鐵 www.thsrc.com.tw　4066-3000

火車 & 客運 高雄火車站乘高雄客運高旗號至美濃站下車
＊旗美10號國道快捷公車到美濃，平日6班、假日3班，車程約1小時，到美濃客運站後接假日旗美觀光公車，平日客運班次8011、8025、8028
高雄客運 www.ksbus.com.tw
總站 07-7462141-5 / 美濃站 07-6812067

自行開車

高速公路 中山高或南二高至高雄，轉國道10號至旗山終端接旗屏一路右轉，直行台28線，或左轉接高140（中山路）進入美濃市區

平面道路 從旗山方向走台3或台21，銜接台28（延平路）進入美濃

鐵馬出租

中正湖腳踏車出租	泰安路789號	07-6812433
美濃莊腳踏車出租	民族路49-2號	07-6818989
翔順單車出租	中正路一段113號	07-6816730
阿麟的店	中山路168號	07-6810096

高雄市政府觀光局　高雄市前金區中正四路235號 4 樓　07-2155100
美濃區公所　高雄市美濃區合和里美中路260號　07-6814311



i問路 i-ask

1 7-11新旗美　2 7-11興壇　3 7-11柯達　4 7-11龍肚
5 7-11正美　6 7-11美濃　7 7-11月光山

圖例 Map icon 图例

寺廟祠堂 Temple お寺・廟　洗手間 Toilet トイレ　民宿 Guesthouse 民宿　加油站 Gas station ガソリンスタンド　商店 Store 商店　現在位置 You are Here! 現在地
景點 Scenic spot 観光スポット　客運站 Bus station バス乗り場　醫療院所 Hospital 病院、医院　派出所 Police station 交番　提款機 ATM ATM　便利超商 Convenience store コンビニ

自行車道 Bikeway サイクリングロード

紅線：古蹟之旅 Red：Tour of Ancient Relics 赤のライン：歴史的建造物を巡る旅
藍線：水圳之旅 Blue：Tour of Waterways 青のライン：灌漑用水を歩く旅
黃線：親水之旅 Yellow：Tour of Water 黄色のライン：親水スポット
紫線：鄉土之旅 Purple：Tour of Local Culture 紫のライン：鄉土文化に触れる旅
橙線：民俗之旅 Orange：Tour of Folk Culture オレンジのライン：民俗文化に触れる旅
靛線：宗教之旅 Indigo：Tour of Religion 藍色のライン：宗教ゆかりの地を巡る旅
綠線：文學之旅 Green：Tour of Literature 緑のライン：文学ゆかりの地を巡る旅

挑戰一　如果你是領隊

你會怎樣設計行程?寫下小組設計的行程，並說明設計想法。

景點參考:
鍾理和文學館、黃蝶翠谷、雙溪樹木園、藍衫店、李家紙傘店、美濃客家文物館、竹仔門電廠、永安老家客家伙房、美濃窯、開基伯公、敬字亭

設計方向參考:可以依人文美濃、自然景觀美濃、產業美濃設計，也可以依造地理位置設計，設計時要考慮路程、時間以及氣候，多利用地圖。

挑戰一　如果你是領隊

你會怎樣設計行程?寫下小組設計的行程，並說明設計想法。

例如:

我們想要介紹客家人文特色，行程從信仰開始，沿途經過美濃最厲害的陶藝部分，再參觀客家人的傳統生活，行程設計如下:

開基伯公➔美濃窯➔敬字亭➔客家伙房➔美濃美食➔ 永安老街➔美濃客家文物館==>紙傘店

挑戰二 提問達人

今天出現的美濃特色有以下各處，請各小組挑兩個地點設計三個提問於挑戰單

景點參考:

鍾理和文學館、
黃蝶翠谷、
雙溪樹木園、
藍衫店、
李家紙傘店、
美濃客家文物館、
竹仔門電廠、
永安老家
客家伙房、
美濃窯、
開基伯公、
敬字亭、
美濃美食

走讀美濃　行前說明

尋找~~帶上小組想問的問題，到現場後仔細尋找答案，也可以舉手請教導覽老師

聆聽~~不管是不是你們組的問題，務必請仔細聆聽勤做筆記，如果可以攜帶錄音裝置更好，這樣在回程時才可以加入討論。

拍照~~小組在每個景點留下美照，若有加入社群可以直接打卡流下感動並標註小組成員

走讀美濃　攜帶物品

1. 水壺
2. 地圖
3. 筆記本
4. 筆
5. 挑戰題
6. 可拍照手機(自行準備行動電源，可拍照手機一組至少一支)
7. 錄音裝置(事先下載好手機錄音機APP)

走讀美濃　一起行

美濃附件四-

挑戰題一　如果你是領隊

如果你是領隊，你會怎樣設計行程?寫下小組設計的行程，並說明想法。
景點參考:鍾理和文學館、黃蝶翠谷、雙溪樹木園、藍衫店、李家紙傘店、美濃客家文物館、竹仔門電廠、永安老街、客家伙房、美濃窯、開基伯公、敬字亭

設計方向參考:可以依人文美濃、自然景觀美濃、產業美濃設計，也可以依造地理位置設計，設計時要考慮路程、時間以及氣候，多利用地圖。

挑戰題二　提問達人

請小組就投影片中出現的美濃景點或特色任選兩個，各提出三個問題你最想知道的事情或疑問，寫到格子中，參觀時請教導覽老師或自己找出答案。

我們想要了解

壹、_____

一、

二、

三、

一、

二、

三、

美濃附件五-
走讀美濃 行前說明與攜帶物品

1.**聆聽**~~不管是不是你們組的問題，務必請仔細聆聽勤做筆記，如果可以攜帶錄音裝置更好，這樣在回程時才可以加入討論。

2.**拍照**~~小組在每個景點留下最能最能與景點共鳴的美照，並記錄下感想。

3.**攜帶**水壺、地圖、筆記本、筆、挑戰題、可拍照手機(有需要請自行準備行動電源，可拍照手機一組至少一支)、錄音裝置(可事先下載好手機 APP 錄音機)

4.**穿著**校服

5.**用餐**中午於林家粄條店用餐。

6.手機在這次活動中擔任重要物品角色，切莫有玩手遊導致分心或是致使手機沒電行為。

美濃附件六-
走讀美濃

走讀美濃　桌遊競賽

1. 準備:與景點相關的提問以及照片卡牌若干，將卡牌隨意放在桌上，各組每次派出一名組員參與搶卡及回答，答完不管是否正確度每一題都需換人
2. 提問:聽提示抓到相關卡牌後回答問題，最快抓到正確牌卡者可以優先答題，若找錯卡牌則以下一位最先抓到者先回答。

走讀美濃　桌遊競賽

3.搶到正確卡牌者可得一分，回答老師的問題可再得兩分，說明完整加兩分，其他依完整度加分，其他未搶到牌卡者若能協助說明完整也可加分。最後計算總分，高者獲勝。

走讀美濃　ORID聚焦反思

Objective (what do I see?) 在【走讀美濃】活動中，導覽老師為大家導覽了哪些地方?	Reflective (How do I feel?) 聽完導覽老師的導覽，美濃給你怎樣的感受?(寫出心情感覺來)
Interpretive (What do I learn/found/realize?) 在【走讀美濃】活動中你學到那些美濃特色?	Decisional (What shall we do next?) 【走讀美濃】活動後，你願意帶家人或其他人來嗎?你最想為大家導覽美濃的那些地點?

回家工作~請完成orid後交回

美濃附件七-走讀美濃ORID

Objective	Reflective
(what do I see?) 在【走讀美濃】活動中，導覽老師為大家導覽了哪些地方?	(How do I feel?) 聽完導覽老師的導覽，美濃給你怎樣的感受?(寫出心情感覺來)
Interpretive	**Decisional**
(What do I learn/found/realize?) 在【走讀美濃】活動中你學到那些美濃特色?	(What shall we do next?) 【走讀美濃】活動後，你願意帶家人或其他人來嗎?你最想為大家導覽美濃的那些地點?

美濃附件八-走讀美濃 博物學

走讀美濃時，導覽老師介紹了一些有趣的植物跟建築，請你將其特色畫出來，並以文字簡單說明特色。

植物類(說明:)	
建築類(說明:)	

其他可畫於下頁或背面

美濃附件九-製牌建議

1.牌卡列印請設定一頁六張橫印，或是依自己喜好方式列印，若印表機可選擇也可以選擇列印邊框比較方便裁剪。

2.建議使用較厚紙張列印，若為多次使用可加上排套，為了環保，不建議護貝，牌套可重複使用。
(從第22張投影片後的圖片是混淆用)

參考提問

1.竹仔門電廠

美濃有哪一座百年電廠?現為市定古蹟還是國定古蹟?位於哪兩條溪的匯合處?(竹仔門電廠、國定古蹟、荖濃溪及觸口溪)

2.雙溪樹木園

美濃擁有許多珍貴樹種的公園是哪一座?此公園的樹種是由哪一國人所種植?建造目的是甚麼?(雙溪樹木園、由日本人建造、要研究適合人工種植的樹種)

3.鐵刀木

美濃黃蝶翠谷之所以會有黃蝶聚集，主要原因是美濃種了哪一種植物?它的葉片剛好是黃蝶幼蟲的食草?當初日本人引進此植物的目的是什麼?

參考提問

4.鍾理和紀念館

台灣第一座文學館是指美濃的哪棟建築?參觀這座建築可了解哪位作家的作品?他淒美的愛情故事，曾經拍成哪一部電影上映?(鍾理和紀念館、鍾理和、原鄉人)

5.客家伙房

傳統客家住屋，與閩式建築不一樣是屋簷會按輩分分高低，屋與屋之間有特別排水的裝置，這種房子叫做什麼?

這房子特別的排水設計，稱作甚麼?(客家伙房、轉溝)

6.伴月池、土丘

客家傳統住屋前方有一池塘，與內部土丘象徵外圓內方，請問此池塘名稱為甚麼?主屋後方土丘則稱為什麼?

參考提問

7.堂號

找到有藍色遮蓋的圖片，並到黑板填上正確堂號及眉對寫法，參考堂號為潁川堂，眉對為日昇、月恆。

8.花生豆腐

傳統美濃客家食物，原料之一為花生，請問這種食物叫做甚麼?另一種主原料是甚麼?(花生豆腐、米漿)

9.野蓮

美濃地區特產農產品，目前市面上吃到的水蓮有99%都是來自高雄美濃，水蓮是睡蓮科植物的莖，細細的如繩子，含有很多水分，炒得時候必須要大火快炒，才能保留住水分，一年四季都有生產(野蓮)

參考提問

8.油紙傘

除了是擋陽遮雨的日常用品外，也是嫁娶婚俗禮儀不可或缺的物品，客家話「紙」與「子」諧音，女方通常會以兩把紙傘為嫁妝，一含「早生貴子」的意思，且「傘」字裡有四個人字，也象徵著多子多孫，而紙傘傘面張開後形成圓形，且「油」與「有」諧音，為祝福新人生活美滿圓滿的意思，請問這是什麼用具?

9.客家藍衫

找出美濃客家人的傳統服飾，請問結婚前後女性穿著各為哪一個?

參考提問

11.東門樓

過去在美濃地區被利用來作為防禦瞭望的建築是哪一棟?名稱為何?
旁邊是利用哪一種植物作為保護?(東門樓，刺竹)

12.開基伯公

土地公是客家人的傳統信仰，美濃地區的第一間土地公廟，我們稱為什麼?他與一般土地公最大的不同是什麼?
(開基伯公、美濃地區的土地公並沒有設立神像，伯公壇有點像墳墓，但是與墳墓最大的不同有三:

一、 伯公壇的碑額上多放有紅布條，墳墓則放金紙，從碑石的刻字亦能分辨。
二、 伯公壇的護牆欄座腳為直角，座頂為桃型、螺旋圓柱或六角柱。墳墓的護牆欄座腳為圓弧形，座頂為石獅。
三、 伯公壇配有社樹，墳墓則無。)

參考提問

13.敬字亭

古人認為字有神性，不可以隨意丟棄，固有特定地方燒字紙，美濃地區燒字紙的地方稱為什麼?(敬字亭)

美濃地區每年正月初九會有燒字紙的活動，請問為甚麼要特別選在這一天?(因為天公生這一天，客家婦女不洗衣服，所以溪水特別乾淨，美濃人覺得這樣才對得起燒完要放到溪中請河神帶回天庭的字)
















九龍世
十德宮








2012屏東
經典伴手禮
家
【報名時間】
民國101年4月16到5月4日止
（以郵戳為憑，逾期恕不受理）
【詳細活動內容與報名簡章下載】






基成瑞穗田
開闢荒原地


玩全台灣
旅遊網

世界偉人傳記



胡適

改寫者◉陳素宜






小熊與廚房的美味關係
http://www.wretch.cc/blog/ilkai123






福德正神